

# 后疫情时代中学历史教学中的生命教育

文 / 易 雪<sup>1</sup>

(人文学院, 温州大学, 温州)

**摘 要:** 当疫情来临, 基础教育面临新的挑战 and 机遇, 生命教育也重新走进人们的关注视野, 愈发引起人们的重视。在后疫情时代, 各学科教师如何找到生命教育与学科教育的共通点和突破口, 为学生学习和教师教学增添新的生命力和创造力, 是值得深入思考的问题。历史学科作为一门人文学科, 尊重人的生命, 关注与关怀人, 进而培养学生的人文精神与人文情怀, 具有实施生命教育的独特优势。因此, 历史教师需要树立关爱生命的教育理念, 构建教师主导、学生主体的生命教育课堂, 挖掘有关生命教育的历史素材, 选择适合生命教育的教学方法, 培养学生健康乐观的生活态度, 帮助其实现生命价值, 构建和谐社会。

**关键词:** 后疫情时代; 中学历史教学; 生命教育;

2020 年, 新冠肺炎疫情爆发, 世界正经历百年未有之大变局。我国教育部提出“停课不停学”, 全国大、中、小、幼学校延期开学, 推行在线网络学习, 这被称为“世界上最大规模的一次在线教育实践”。2021 年, 我国率先迈入后疫情时代, 即疫情时起时伏, 对各方面产生深远影响的时代<sup>[1]</sup>, 全国逐步开始正常行课, 恢复线下教学。疫情时期的教育如何与后疫情时代的教育接轨融合? 后疫情时代教育应如何转型, 从而适应学生的未来发展? 这些问题值得我们认真思考。而在当下, 教育中最基本也是最根本的基础教育该走向何处也值得我们深刻反思。学者卢晓中提出基础教育“特别要重视敬畏生命生命教育、基于人类命运共同体的共情教育, 以及面对危机的心理健康教育”<sup>[2]</sup>; 学者顾建军认为基础教育应当“培养学生基本的生存生活能力, 促进学生全面而富有个性的发展”<sup>[3]</sup>; 学者李永鑫强调疫情影响下未来基础教育应把“关注生命教育, 培育全面发展的人”<sup>[4]</sup>放在首位。学者们在对后疫情时代的基础教育提出各自的展望时, 达成了重视生命教育的共识。从疫情到后疫情, 从线下转入线上再恢复线下, 变的是教学的模式, 不变的是教育的本质, 即生命教育。

易雪, 温州大学人文学院, 在读硕士(浙江温州, 325000)。

学者叶澜曾说：“教育是直面人的生命、通过人的生命、为了人的生命质量的提高而进行的社会活动，是以人为本的社会中最体现生命关怀的一种事业”<sup>[5]</sup>。在后疫情时代，历史教育不仅仅是传授历史知识，更是为了实现“使人成为人”的教育目的。作为充满人文色彩的历史学科在渗透生命教育思想，设计生命教育实践活动中承担着不可推卸的责任。当前，如何把握历史教育与生命教育的共通点，在历史教学中找到融合生命教育的突破口，切实发挥历史学科的特色和优势，深入挖掘进行生命教育的途径，是中学历史教师应该深刻思考的命题。

## 一、中学阶段生命教育的含义

生命教育有广义和狭义之分，各位学者对其定义也各有侧重。学者冯建军认为生命教育即全人教育包括自然生命教育、社会生命教育和精神生命教育<sup>[6]</sup>；学者钱巨波提出生命教育的终极目标是使人热爱生命，珍视生命，塑造健全人格，开发生命潜能和人生智慧，为实现人生最大价值奠基<sup>[7]</sup>。在基础教育阶段，中学阶段显得尤为重要，因为它是学生生理和心理成长发育的关键期。近年来，因教师忽视对学生的心理关注而导致中学生轻视他人或漠视自己生命的事件屡有发生，我们在悲叹生命流逝的同时，也应加强对中学生的生命教育。结合后疫情时代背景与中学生的教育背景，中学阶段的生命教育应是培养中学生优秀生命品质的教化活动，其目的是让学生知晓生命的可贵，懂得如何去创造生活的意义与生命的价值，从而获得身心的健康成长，生命教育的本质就是“使人成为人”<sup>[8]</sup>。

## 二、中学历史教学中生命教育的特点

在中学阶段实施生命教育有显性和隐性两种方式：显性方式是指学校举办有关生命教育的专题讲座、开设生命教育相关的校本课程等；隐性方式是指在中学课堂教学中结合各学科特色渗透生命教育。显性方式关注的是学生的身体是否健

康、是否懂得珍惜自己的生命、在遇到危险时是否能够自救和搭救他人。隐性方式更加关注学生的心理成长，帮助学生找到生活的乐趣、创造生命的价值并关爱自我、他人、自然和社会。

在中学阶段实施隐性的生命教育，语文、数学等课以应用为主，音乐、体育等课以操演为主<sup>[9]</sup>，历史则不同，历史以陶冶为主，培育学生的人文情怀和人文精神。人文精神体现为对生命的尊重，对人的关注，对自然和社会的关怀，使学生学会生存、懂得生活、沉淀生命。简言之，中学历史教学生命中的生命教育有以下独特优势。

### （一）真实性与生动性

历史是曾经真实发生、客观存在的，是几千甚至上万年来一群又一群鲜活的生命所奋斗、创造出来的。正因为有过去的他们，才有如今的我们。因此，历史教师在进行生命教育时，学生对其自然而然有了熟悉感与亲切感。而从古至今所遗留、保存下来的文献、文物和遗迹等从不同层次感知生命，也为生命教育增添了丰富性、生动性与多元性。笔者在实习期间执教《辽宋夏金元的经济与社会》“商业和城市的繁荣”这一子目时，首先通过播放《清明上河图》的VR视频使学生身临其境，体验更加真实、动态的北宋都城汴京的繁华景象，使其融入丰富的社会生活习俗与风情；然后提示学生回忆此时的北宋在政治和军事上所面临的一系列问题；接着补充道当时的北宋王朝已是强弩之末，但画中的汴京开放包容，各行各业的人，无论高低贵贱，都十分敬业，对生活充满热情；继而引导学生积极乐观地面对生活的困境，寻找生活的乐趣，寻觅生活的真谛。正如许世平所说：“生存只是为了维持和延续生命，美好的生活才能使生命之光得以展现和再造。”<sup>[10]</sup>

### （二）借鉴性与反思性

历史是人们对过去的回忆、记录与反思。以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。因此，具有借鉴和反思功能的历史也为融入其中的生命教育提供了生动的素材。以抗日战争中的一二·九运动为例，笔者在实习期间执教《从局部抗战到全面抗战》一课时，首先通过播放一二·九运动的纪录片，呈现北平学子不畏牺牲

的呐喊的文字记录,讲述北平学生大规模游行示威的过程,让学生们试图去理解和感受他们舍生忘死的爱国情怀;接着提问学生在抗战时期北平学生们牺牲小我成全大我,那么在如今的和平年代我们又应该怎样爱国?最后启发学生要理性爱国,我们可以继承和缅怀该运动所代表的爱国精神,但不能单纯模仿其行为<sup>[11]</sup>。

在中学历史教学中,爱国教育是生命教育的一部分。我们可以通过曾经的历史激发爱国情怀,进行生命教育,但又不能完全照搬。正如爱国主义在新时代有新的内涵,我们也要时时更新和反思生命教育的内容。时代在变,人在变,思维也在变,如同曾经所提倡的“见义勇为”现在也应转变为“见义智为”。

### 三、中学历史教学中生命教育的途径与方法

随着生命教育在我国起步发展,近年来,一线教师和专家越来越重视生命教育,教育部公开文件中也重提生命教育。但同时,生命教育也一直存在着空喊口号或重理论轻实践的问题。因此中学历史教学中的生命教育需注重实践,历史教师应将生命教育融入整个历史教学过程中,从教育理念到课堂环境,从教科书到教学方法,都渗透生命教育的点点滴滴。

#### (一) 树立关爱生命的教育理念

善之本在教,教之本在师,教师的以身作则、言传身教对学生影响深远。因此,在历史教学开始前的准备工作中,首先需要教师具备关爱生命的教育理念。教育理念的形成非一朝一夕,教师们应尽早开始生命教育理论方面的积累。我国的生命教育起步晚、发展缓、意识弱、资源少,因此,历史教师需在平时积极了解、主动学习其他国家生命教育理论与实践的相关发展与进程,并借鉴其他国家将生命教育融入历史教学的经验方法,结合我国历史教学的实际情况,改造并逐步完善成适合我国历史教学的方法。除了理论的积累,更重要的是历史教师在一言一行中去践行关爱生命的教育理念。关爱他人首先要关爱自己,唤醒自己的生命意识,将自己对生命的热情融入到历

史教学中,同时要尊重学生的人格尊严,不体罚或用言语侮辱学生,关注学生的认知需要,顺应学生的自然天性,让学生在关怀与爱中体验生命。

#### (二) 构建教师主导学生主体的生命教育课堂

传统的历史课堂以教师讲授、学生接受为主,教师与学生很少交流互动,课堂气氛沉闷,这种灌输式教学没有尊重学生生命的主体性和独特性,是需要教师对其进行反思和改进的。在新型的师生关系中,应让学生感觉到被尊重和受重视,自己是独立思考的个体。而在历史课堂教学中,教师应发挥主导作用,学生应占主体地位。历史教师应对历史课堂进行适当的改革,改进传统的教学观念,尊重学生的生命需要与生命追求,构建绿色、和谐、民主、开放和人文的课堂教学环境。历史教师在教学过程中减少结论性语言,更多地与学生平等对话、采取启发式教学,用生命去感动生命,用生命去滋养生命,用生命去引领生命;学生在历史学习中敢于质疑,主动交流,训练其历史思维、培养其人文情怀。教师与学生在生命与生命的碰撞中,构建充满生命活力的历史课堂。

#### (三) 挖掘有关生命教育的历史素材

人类的发展与进步经历了一个漫长而曲折的历史,我们需要去了解、感悟和发扬生命的顽强与智慧,以便更好地面对现实与把握未来,这是历史学的功用,也是中学历史教育的目标<sup>[12]</sup>。在中学历史的学习中,学生能够直接迅速利用的优质资源就是教科书,因此,教师需要深入挖掘历史书中有关生命教育的素材进行生命教育。

##### 1. 经济史

人类的生产生活离不开经济的发展,正因为生产力的发展,人类才得以更好地生存下去,因此,了解经济史,也就是了解人类的生存史。了解人类的生存史,才能更好地懂得热爱与珍视生命,并与自然和谐相处。

以《中外历史纲要(上)》为例,社会的发展经历了原始社会、奴隶制社会、封建社会再到社会主义社会,人类的进化从古猿、直立人、早期智人进化成晚期智人。同时,与人类息息相关的衣食住行也经历了一个进步的过程。人类从穿兽皮、树叶到麻织品、丝织品;从最初“茹毛饮血”



到使用火吃熟食;从住自然洞穴到巢居、地面建筑;从步行到开汽车、坐飞机。通过经济史的讲述,让学生知道人类生存与生活的来之不易,了解人类的智慧与聪明,并吸取人类从农业社会进入工业社会的经验和教训。在过往的岁月,人类从最初的脆弱到如今的崛起,中国的历史也延续了几千年,我们不应害怕与迷茫,而应勇敢与坚强,站在巨人的肩膀上回首过去,展望未来,我们应该充满信心,在有限的生命中发挥出无限的生命价值。

## 2. 文化史

广义的文化是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和。狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神产品<sup>[13]</sup>。思想文化是教育的灵魂,是生命教育的直接来源。在《中外历史纲要(上)》中,第8课《三国至隋唐的文化》、12课《辽宋夏金元文化》、15课《明至清中叶的经济与文化》、20课《北洋军阀统治时期的政治、经济与文化》介绍了宗教发展、文学艺术、科技、中外文化交流、少数民族文字、小说戏曲等文化板块;而在《中外历史纲要(下)》中介绍了希腊、罗马、埃及、欧洲、亚洲、非洲、美洲等各个国家和地区的文化与文明。教师对以上内容进行挖掘,让学生领略文字、绘画、雕塑、书法、诗词等背后的人性之美;其次,让学生了解世界的文化与文明,开拓视野,增长见闻,学会开放和包容,尊重异国的风俗习惯,更重要的是尊重每一个人。

笔者在实习期间执教《明至清中叶的经济与文化》一课,讲到《红楼梦》时,不局限于简单介绍其作者、背景、内容,播放一段电视剧版《红楼梦》的片段,学生囫圇吞枣看过之后就结束。而是以视频为引,细致描述曹雪芹如何在跌宕起伏的生活中凭借自身坚韧不拔的毅力,写成了“批阅十载,增删五次”的巨著,深入挖掘曹雪芹的人格魅力,让学生感受到《红楼梦》背后的生命力量,启发学生在面临人生的困境时要以退为进,另辟蹊径,实现人生的价值。

## 3. 战争史

国际局势虽偶有动荡,但总体来说,我们生

活在一个和平的年代、安稳的中国。21 世纪的中国青年没有经历过战争年代的残忍与无奈,对现在宁静安逸生活的可贵体会并不真切。因此,教师需要进一步总结历史教材中的战争史,潜移默化地对学生实施生命教育。

《中外历史纲要(上)》的战争史内容有:商汤伐桀、武王伐纣、战国兼并战争、秦末农民起义、楚汉战争、西汉七国之乱、绿林起义、黄巾起义、淝水之战、安史之乱、黄巢起义、鸦片战争、第二次鸦片战争、太平天国运动、甲午中日战争、八国联军侵华战争、辛亥革命、武昌起义、护国战争、抗日战争、人民解放战争、朝鲜战争等。

《中外历史纲要(下)》的战争史内容有:亚历山大东征、1453 年君士坦丁堡战役、英国资产阶级革命、美国独立战争、法国大革命、美国南北战争、德意志王朝战争、十九世纪拉丁美洲独立运动、马赫迪反英大起义、第一次世界大战、俄国十月社会主义革命、印尼反对荷兰殖民统治武装起义、桑迪诺康美游击战争、第二次世界大战等。

对于战争史中生命教育素材的挖掘有三个目的:第一,通过战争导致的家破人亡、民不聊生让学生知道在战争面前生命的渺小与脆弱,现实安稳生活的来之不易,学会珍惜生命。战争容易,和平难,受苦的永远是百姓。第二,通过战争中涌现出的英雄人物和事迹让学生懂得生命的伟大不在于时间的长短,而是生命的宽度与深度。正如小塞涅卡说:“内容充实的生命就是长久的生命。我们要以行为而不是以时间来衡量生命。”如董存瑞、黄继光等人。第三,进行理性的爱国主义教育。在特定时期我们可以“抛头颅,洒热血”,但在和平年代,真正的爱国主义是使自己的行为符合国家的利益<sup>[14]</sup>。

## (四) 选择适合生命教育的教学方法

在中学历史教学中,常用的教学方法有讲授法、讨论法、多媒体教学等,选择合适的教学方法能够发挥更好的教学效果,对于生命教育而言,则需要选择能够激发学生生命活力和创造力的教学方法。

### 1. 角色扮演

角色扮演是通过运用虚拟的场景进行人物的

表演,展示历史的活动,调动学生的学习积极性,发挥学生丰富的想象力,体验到历史的真实情感,加强学生对生命教育的认识<sup>[15]</sup>。以《从局部抗战到全面抗战》一课为例,笔者在教学后思考除了以纪录片的形式让学生了解一二·九运动,还可以通过角色扮演的形式对学生进行更加深刻的生命教育,即组织部分学生在课前搜集抗日战争的相关背景资料,帮助其理解人物感情并撰写修改角色台词,选择合适的背景音乐并准备相关道具,利用课余时间进行排练,最后在课堂上展示,教师总结并升华主题。具体过程如下所示:

播放背景音乐《毕业歌》(电影《桃李劫》主题歌)

旁白:1935年冬,日本侵略者占领东北三省,又将矛头指向华北,加紧策动“华北自治运动”。此时,一群北平学生坐不住了,决定组织一场示威游行。12月7日,北平学联召开代表会议,议定请愿游行的集合时间、行动路线和口号。会后,各校学生自治会紧张地进行动员和准备工作。

地点:某学校教室

学生A:各位同学们,现在的情况大家也知道了,华北之大已经安放不了一张安静的书桌了,我们该行动起来了。

学生B:我们该怎么做呢?我再也不想坐以待毙了。

学生A:学联在共产党员黄敬、姚依林等的指挥下组织了一场各高校参加的请愿游行,就在后天。

学生C:有什么口号吗?

学生A:有,“停止内战,一致对外”、“武装保卫华北”、“反对华北五省自治”、“打倒日本帝国主义”……

众学生齐呼:好!好!我们要走上街头去,去请愿,去救国!

展示结束。

教师提问学生:同学们,你们知道那天的请愿游行怎么样了吗?大批的警察手持大刀、木棍,水龙头对付手无寸铁的爱国学生,有百余人受伤。如果你们是那群学生,在与军警展开搏斗时害怕吗?

学生们:害怕。

老师:既然害怕为什么这群学生依然坚持要去请愿呢?

学生们齐声:为了祖国,为了人民!

老师:那同学们能想一想这些学生与军警搏斗时心中的想法吗?

学生:跟警察们拼了!

学生:我一人死不足惜,牺牲小我,成全大我!

……

老师:战争年代的北平学子宁愿牺牲自己也要救国,如今的你们生活在和平的年代却因为一点小事喊苦喊累,你们不能忘了,我们现在的安稳生活是几代人的流血牺牲换来的,你们现在要做的是珍惜学习的机会,努力生活,珍惜生命,不因挫折丧失信心和勇气。

在学生声情并茂地的表演中,我们回到过去,仿佛此刻正在大街上和北平学子一齐呐喊。这便是角色扮演的优势所在,它让“我们”成为“他们”,直接感受历史,直击生命最深处。学生们在整个准备、讨论、展示、总结的过程中,时刻思索着人物的性格与行为,潜移默化地受到了生命的熏陶。但是需要注意的是,教师在采用此种教学方法时,与学生在前期的准备活动要充分,否则课上的展示就会流于形式,不能发挥其应有的效果,并且,由于此种方法耗时耗力,所以采用不能过于频繁,而要“见机行事”。

## 2. 多媒体教学

多媒体教学是运用以计算机为核心的多种媒体设备展开教学,把影像、声音、图形、文字等各种信息综合起来传递教学内容,开展教学活动<sup>[16]</sup>。例如,通过综艺《国家宝藏》学习文物的前世今生,通过电视剧《亮剑》体会抗日战争、解放战争、抗美援朝的艰辛与不易,通过纪录片《大国崛起》领略世界各国的兴衰起伏。多媒体教学为课堂营造了生命教育的氛围,以歌曲、视频、图片直接刺激学生的感官,触动学生的心灵,激发学生的生命热情。以红军长征为例,笔者在实习期间执教《南京国民政府的统治和中国共产党开辟新道路》一课时,首先以歌曲《十送红军》将学生带回到1934年的那个秋天,接着以动态的

地图形式向学生们展示红军长征的路线以及距离,其间介绍长征途中红军人数的变化以及环境的恶劣险峻,最后结合时政,播放习总书记《在纪念红军长征胜利80周年大会上的讲话》节选,引导学生结合史实感悟长征精神的内涵和意义,进行生动的生命教育。当然,运用多媒体教学时要注意结合教师投入情感的生动讲解,否则学生即使看再多生动形象的历史资料,也不知道其中的精华所在,多媒体教学也就成为了学生娱乐放松的时刻,失去了历史教育的意义。

### 3. 历史写作

历史写作是学生撰写的评价历史人物、事件或某些史事热点以及论证某些历史问题的历史习作。学生在写作过程中,通过不同纬度的史料去理解不同历史条件下人们的生存境遇,在历史延进的时空隧道中走进历史人物的心灵<sup>[17]</sup>。以李鸿章为例,笔者在实习期间执教《国家出路的探索与列强侵略的加剧》一课时,发现如果仅按照教材内容“洋务派”、“签订《越南条款》”、“避战保船”、“签订马关条约”让学生了解李鸿章这个人是片面的,于是便布置学生在课后去查阅资料写一篇关于李鸿章较为全面、客观的评价,希望学生能在写作的过程中培养其历史思维与批判性思维,形成对生命完整而客观的认识,从而秉持坚定的生命信念,抱有理智乐观的生命态度。

历史写作是一种开放性的教学方式,给予学生更多自由发挥的空间,它需要学生去甄别史料的真假优劣,以史为据,史论结合,言之有理即可。它让学生在写作的整个过程中自己去发现态度、体验生活、探索生命。

## 四、中学历史教学中生命教育的意义

在中学历史教学中实施生命教育,不仅仅是为了学生个人,人与人是相互联系的,从学生出发进行生命教育,进而辐射到整个社会,生命教育不仅有利于帮助学生培养健康心态、实现生命价值,更有助于构建和谐和谐社会。

### (一) 实施生命教育有利于构建和谐社会

和谐社会指的是人与自然和谐相处、人与人

互相关心爱护的社会。在人类的历史长河中,从原始文明时代的敬畏、服从大自然到农业文明时代的认识、改造大自然再到工业文明时代试图主宰、支配大自然的过程中,人类总是把自然放在敌对的位置,殊不知,枪响之后没有赢家。我们必须学会与自然和谐相处,爱护自然中的每一个生命个体。我国正处于后疫情时期,在疫情初期,人们猜测新冠肺炎的起因是有人食用了华南海鲜城的野生动物,先不论猜测是否可信,野生动物本身存在着病毒,人类捕食野生动物,最后只能自食恶果。例如,2003年的“非典”正是因为人们捕食野生动物果子狸,果子狸捕食蝙蝠,而蝙蝠体内的冠状病毒通过果子狸出现了跨物种之间的传播。因此,无论疫情是否因为野生动物,都给我们警示要与自然和睦共处。以史为鉴,可以知兴替,这正是历史教育的价值所在。

以疫病为例,浙江省桐乡市高级中学的郑婷婷老师设计的专题课——《全球化背景下疫病传播与防治——高中历史教材中的“疫病”解读》,则通过“历史上那些疫病”、“历史上的抗役斗争”与“现实中我们的共同努力”三部分的学习,使学生获得对生命的感悟,培养其成为具有生命关怀人格的公民,构建具有人文情怀的社会。

### (二) 实施生命教育有利于培养健康态度

中学历史教学的对象是处于青春期的学生,他们的内心世界丰富敏感又脆弱,整日埋头苦学,少与人沟通交流,易缺乏自信心、产生悲观情绪。因此,需要历史教师从旁引导,让学生在学习历史的过程中坦然面对灾难与痛苦,从容应对现实生活。例如,某教师在执教《诸侯纷争与变法运动》一课,讲解孔子核心思想“仁”时,除了阐释“仁”即关爱他人,更进一步告诉学生要维护人的生命尊严,肯定人的存在价值,并通过列举“未知生,焉知死”等贵人重生的主张,表达儒家思想生命至上的情怀。此外,进行知识延伸,以典故“孔颜乐处”引导学生学习其中蕴含的生活智慧,不计较外在得失与处境艰难,始终保持着乐以忘忧的精神境界和豁达的处事态度<sup>[18]</sup>。而在疫情期间,通过历史教学进行生命教育,使中学生保持从容的态度,在家中理智、冷静地看待网络消息,并



且及时劝告父母,普及相关科学知识,不以讹传讹,及时采取预防措施。在后疫情时代,面对着代表着生命消逝的鲜红数字,历史教师更有责任安抚和宽慰学生受伤的心灵,对学生施以爱的教育和鼓励,引导学生乐观、坦然面对生活的苦难,培养学生健康的心态。

### (三) 实施生命教育有利于实现生命价值

在中学时期,学生对自我认识尚浅,对人生充满迷茫,而历史教学中的生命教育恰好可以帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,为学生未来实现生命价值打基础。例如,历史教师在教学中,向学生介绍孔子、老子、秦始皇、李世民、安禄山、林则徐、魏源等人,了解他们的成长历程和主要的事迹,引导学生思考他们的人生经历、生命选择给我们留下什么启示?从而理解生命的真正意义和价值。同时,教师结合疫情期间最美逆行者们的故事,让学生去体会曾经被戏称为“垮掉的一代”如今是怎样一步步成长起来,下定决心、作出选择,剪掉长发、收拾行装,穿上衣袍,义无反顾到一线去抗疫的。教师通过身边的活榜样,引导学生早日明确人生目标,规划人生方向,一步步实现人生价值。

## 五、结语

在历史教学中融入生命教育有助于实现教育的最终目的,也有助于给教师的教学提供新思路和新视野,开辟新境界。当前,大多数教师对生命教育的理解仅停留在身体或心理的浅层次,忽略了生命教育的宽度与深度,也忽略了生命教育与各学科的融合交流。而历史学科为生命教育提供了天然的资源,让生命教育顺其自然,在潜移默化中让学生体验生活、感悟生命、创造价值、实现理想。

疫情期间,教育面临着新的机遇、挑战与条件,生命教育重新走入人们关注的视野。疫情过去,后疫情时代到来,生命教育仍应是教育关注的重点,学校应进一步加强对生命教育的重视,历史教师在应在教学中选择合适的途径将生命教育与历史教学紧密联系起来,在后疫情时代的历史教学中反思生命教育,提高学生对生活的理解深度、对生命的重视程度。坚信在不久之后的未来,疫情时代的过去,后疫情时代所留下来的教学经验,将会成为解决未来未知问题的良好基础。

## 参考文献

- [1] 王竹立.后疫情时代,教育应如何转型?[J].电化教育研究,2020,41(04):13-20.
- [2][3][4] 于伟,别敦荣,卢晓中等:《“后疫情时代的基础教育展望”笔谈》,《基础教育》2020年第3期.
- [5] 叶澜:《“生命·实践”教育学派——在回归与突破中生成》,《教育学报》2013年第9期.
- [6] 冯建军.生命教育论纲[J].湖南师范大学教育科学学报,2004(05):5-12.
- [7] 钱巨波.生命教育论纲[J].江苏教育研究,1999,4:43-48.
- [8] 郑晓江.生命教育[M].北京:开明出版社,2012.10.
- [9][11][12][14] 赵利剑.历史:一堂人文课[M].北京:教育科学出版社,2012.8.
- [10] 许世平:《生命教育及层次分析》,《中国教育学刊》2002年第4期.
- [13] 中国大百科全书总编辑委员会《社会学》编辑委员会,中国大百科全书出版社编辑部编.中国大百科全书 社会学[M].北京:中国大百科全书出版社,1991.12.
- [15][16] 朱汉国,郑林主编.新编历史教学论[M].上海:华东师范大学出版社,2008.
- [17] 于友西,赵亚夫:《中学历史教学法(第4版)》,北京:高等教育出版社,2017.
- [18] 常笑君.论中学历史教学中的生命教育[D].山东师范大学,2011.

## Life Education of History Teaching in Secondary School— Based on the Post-pandemic Era

Xue Yi<sup>1</sup>

*(College of Humanities, Wenzhou University, Wenzhou, 325000)*

**Abstract:** As the epidemic approaches, basic education faces new challenges and opportunities, and life education has come back into the limelight, attracting more and more attention. In the post-epidemic era, it is worth considering how teachers of various subjects can find common ground and breakthroughs between life education and subject education, so as to add new vitality and creativity to students' learning and teachers' teaching. History, as a humanities subject, respects human life by paying attention to and caring for people, and then cultivates students' humanistic spirit and humanistic feelings. It has the distinct advantage of including life skills education. As a result, history teachers must develop an educational philosophy of caring for life, design a teacher-led and student-centered life education classroom, gather historical materials and teaching methods appropriate for life education, cultivate a healthy and optimistic attitude toward life, and assist students in realizing the value of life in order to build a harmonious society.

**Key words:** Post-epidemic era; History teaching; Life education